PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W SP8

W PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM

mgr Paweł Mikołajczyk

Muzyka jest zaliczana do przedmiotów artystycznych. Osiągnięcie bardzo dobrych wyników w nauce tego przedmiotu jest w znacznym stopniu warunkowane muzycznymi uzdolnieniami ucznia, jednak talent nie jest czynnikiem bezwzględnym do osiągnięcia dobrych wyników z muzyki. Istotnym elementem jest przede wszystkim mobilizacja ucznia oraz chęć do pracy i współdziałania z nauczycielem w zgłębianiu zagadnień przedmiotowych. Poniższe zestawienie poszczególnych zagadnień ma na celu uświadomienie uczniowi oraz jego rodzicom jakie wymogi uczeń powinien spełniać aby osiągnąć poszczególne oceny.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena** | **Wymagania wobec ucznia** |
| **CELUJĄCA** | - uczeń jest zawsze przygotowany do lekcji tj. posiada podręcznik, zeszyt przedmiotowy, odrobioną pracę domową,  - zeszyty prowadzi starannie i schludnie,  - na lekcji aktywnie słucha nauczyciela i bierze czynny udział w zajęciach poprzez dzielenie się swoimi własnymi spostrzeżeniami na temat aktualnie omawiany na lekcji,  - rozumie i poprawnie realizuje w praktyce zapis nutowy,  - piosenki śpiewa czysto pod względem intonacji oraz rytmiki,  - prawidłowo zapamiętuje i rozumie informacje teoretyczne z lekcji,  - ma pozytywny i otwarty stosunek do przedmiotu,  **- wykonuje dodatkowe prace domowe zadane raz na jakiś czas przez nauczyciela,**  **- bierze udział w zajęciach dodatkowych ze śpiewu (chór szkolny),**  **- bierze udział w konkursach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych,** |
| **BARDZO DOBRA** | - uczeń jest zawsze przygotowany do lekcji tj. posiada podręcznik, zeszyt przedmiotowy, odrobioną pracę domową,  - zeszyty prowadzi starannie i schludnie,  - na lekcji aktywnie słucha nauczyciela i bierze czynny udział w zajęciach poprzez dzielenie się swoimi własnymi spostrzeżeniami na temat aktualnie omawiany na lekcji,  - rozumie i poprawnie realizuje w praktyce zapis nutowy,  - piosenki śpiewa czysto pod względem intonacji oraz rytmiki,  - prawidłowo zapamiętuje i rozumie informacje teoretyczne z lekcji,  - ma pozytywny i otwarty stosunek do przedmiotu, |
| **DOBRA** | - uczeń jest zazwyczaj przygotowany do lekcji tj. posiada podręcznik, zeszyt przedmiotowy, odrobioną pracę domową,  - zeszyty prowadzi dość starannie i schludnie,  - na lekcji słucha nauczyciela, ale nie jest zbyt aktywny podczas dyskusji na zadany temat,  - rozumie zapis nutowy, ale zdarzają się błędy w jego poprawnej realizacji na instrumencie,  - piosenki śpiewa poprawnie, z niewielkimi błędami intonacji bądź rytmiki,  - prawidłowo zapamiętuje i rozumie większość informacji teoretycznych z lekcji,  - ma pozytywny i otwarty stosunek do przedmiotu, |
| **DOSTATECZNA** | - uczeń, któremu dość często zdarza się być nieprzygotowanym do zajęć lekcyjnych,  - zeszyt prowadzi niedokładnie i ma braki w postaci niepełnych notatek lub brakujących prac domowych,  - ma problem ze skupieniem uwagi na lekcji i nie uczestniczy w dyskusjach na zadany temat,  - zapis nutowy rozumie cząstkowo ale ma duże problemy z zagraniem utworu na instrumencie w sposób płynny,  - piosenki śpiewa nieczysto i nierówno,  - rozumie większość informacji teoretycznych, ale objaśnia je w sposób niepełny lub nieprecyzyjny, nadużywając sformułowań potocznych,  - mimo trudności stara się sprostać wymogom podstawy programowej, |
| **DOPUSZCZAJĄCA** | - uczeń bardzo często nieprzygotowany do lekcji,  - zeszyt prowadzi niechlujnie i ma w nim liczne braki,  - nie potrafi skupić uwagi na lekcji i swoim zachowaniem utrudnia to zadanie kolegom z klasy,  - nie rozumie zasad zapisu nutowego, a co za tym idzie – nie potrafi zagrać poprawnie żadnej melodii na instrumencie,  - piosenki śpiewa nieczysto i nierówno lub odmawia zaśpiewania,  - ma duże problemy ze zrozumieniem teorii muzyki i objaśnia poszczególne pojęcia w sposób cząstkowy, używając terminologii potocznej |
| **NIEDOSTATECZNA** | - uczeń permanentnie nieprzygotowany do lekcji,  - zeszyt prowadzi niechlujnie lub wcale,  - nie potrafi skupić uwagi na lekcji i swoim zachowaniem utrudnia to zadanie kolegom z klasy,  - nie rozumie zasad zapisu nutowego, a co za tym idzie – nie potrafi zagrać poprawnie żadnej melodii na instrumencie,  - piosenki śpiewa nieczysto i nierówno lub odmawia zaśpiewania,  - ma duże problemy ze zrozumieniem teorii muzyki i objaśnia poszczególne pojęcia w sposób cząstkowy, używając terminologii potocznej i wyłącznie przy pomocy nauczyciela,  **- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i nauczyciela,**  **- nie wykazuje chęci poprawy,** |

Podczas trwania semestru uczniowi przysługuje możliwość dwukrotnego zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji. Po wyczerpaniu tego limitu, każde kolejne nieprzygotowanie oznacza otrzymanie **oceny niedostatecznej.** Nauczyciel apeluje więc o rozważne korzystanie z tego przywileju i zostawianie go na wyjątkowe sytuacje.

W trakcie trwania semestru nauczyciel przewiduje jeden 25 minutowy sprawdzian.

Uczniowie otrzymują ocenę za: pracę domową, grę na instrumencie, śpiew solo, odpowiedź ustną z poprzedniej lekcji, sprawdzian, aktywność na lekcji, prowadzenie zeszytu i zadania dodatkowe.

Uczeń jest zobowiązany do posiadania podręcznika, zeszytu przedmiotowego w pięciolinię oraz **instrumentu muzycznego w postaci dzwonków chromatycznych,** za zakup którego nauczyciel wyznacza czas 1 miesiąca. Uczniowie posiadający w domu keyboard lub inny instrument klawiszowy nie muszą kupować dzwonków. Dzwonków do szkoły nosić nie trzeba, gdyż szkoła dysponuje dużą ilością własnych instrumentów, jednak jest on niezbędny aby uczniowie mogli na bieżąco ćwiczyć w domu zadane melodie. Mile widziana jest także umiejętność gry na innych instrumentach.

Uczniowie uczęszczający do Państwowej Szkoły Muzycznej nie są w żaden sposób faworyzowani ani nie dostają „automatycznie szóstki”. Są oceniani tak samo, jak pozostali uczniowie i mają te same obowiązki. Niemniej podczas wystawiania ocen końcowych, fakt nauki w PSM **może być** brany pod uwagę jako zajęcia dodatkowe.

Za aktywne i regularne uczęszczanie na zajęcia chóru szkolnego, uczeń otrzymuje na koniec semestru celującą ocenę cząstkową, gdyż chór śpiewa na wszystkich możliwych uroczystościach szkolnych i poświęca czas po lekcjach na ćwiczenie, co jest równoznaczne z traktowaniem tego rodzaju aktywności jako zajęcia nadobowiązkowe.

Nieobecność ucznia na poprzednich zajęciach nie usprawiedliwia jego ewentualnego braku przyotowania do lekcji. W takiej sytuacji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia wiadomości i wykonania pracy domowej na podstawie informacji przekazanych przez innych uczniów swojej klasy. Biorąc pod uwagę, że lekcja odbywa się raz w tygodniu, jest to wykonalne.

W przypadku, gdy uczeń posiada orzeczenie z PPP , nauczyciel stosuje następujące wsparcia ucznia:

**1. Trudności z posługiwaniem się zapisem nutowym.**

Nauczyciel uwzględnia ograniczenia ucznia w tym zakresie i bierze je pod uwagę podczas oceniania, traktując ucznia łagodnie i naprowadza go na właściwy tok rozumowania.

**2. Trudności z odtworzeniem rytmu.**

Nauczyciel odtwarza rytm wraz z uczniem w wolniejszym tempie i udziela wskazówek w trakcie realizacji ćwiczenia.

**3. Trudności z poprawnym zaśpiewaniem.**

W przypadku niemożności poprawnego zaśpiewania, wynikającej z braku słuchu muzycznego nauczyciel stosuje łagodniejszą ocenę ze śpiewu. Nie stawia w takim przypadku niższej oceny niż dostateczna. Ponadto nie zmusza ucznia do śpiewu na forum, tylko umożliwia i zachęca do wykonania zadania sam na sam lub w późniejszym terminie.

**4. Trudności z zapamiętaniem informacji z lekcji.**

Nauczyciel udziela naprowadzających podpowiedzi i zadaje pytania w uproszczonej formie.

**5. Trudności z zastosowaniem wiedzy w praktycznych ćwiczeniach.**

Nauczyciel naprowadza ucznia na właściwy tok rozumowania, lub przydziela do pomocy ucznia, który radzi sobie lepiej.

**6. Trudności w odwzorowaniu zapisu nutowego podczas przepisywania ćwiczeń z tablicy.**

Nauczyciel umieszcza takie dzieci w miejscach najbliższych tablicy i stosuje wzmożoną kontrolę poprawności wykonania zadania, stosując odpowiednie wskazówki naprowadzające lub rysując przykład.

Ponadto nauczyciel nakłania do rywalizacji tylko uczniów o zbliżonych umiejętnościach, uczniów słabszych dobiera tylko w takich dziedzinach, w których mają szansę.

Uczniowie słabsi mają przydzielony nieco wydłużony czas na zastanowienie lub wykonanie zadania.

Orzeczenie w żaden sposób jednak nie zwalnia ucznia od prowadzenia zeszytu przedmiotowego oraz do starań o uzyskanie dobrej oceny. Nauczyciel bowiem podczas oceniania bierze pod uwagę wysiłek ucznia i jego stosunek do przemiotu.