

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV-VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

mgr Paweł Mikołajczyk

Muzyka jest przedmiotem artystycznym. Nauczyciel ma za zadanie nauczyć dzieci obcowania ze sztuką, świadomego odbioru muzyki, wartościowania muzyki ze względu na jej jakość, strukturę i formę. Uczniowie po zakończeniu drugiego etapu edukacyjnego powinni potrafić rozróżniać źródła dźwięków, instrumenty, znać nazwiska i dzieła sławnych kompozytorów, znać podstawy zapisu nutowego i jego realizacji na instrumencie oraz z szacunkiem i skupieniem słuchać muzyki i potrafić ją interpretować. Przedmiot nastawiony jest na rozwijanie sfery estetycznej i emocjonalnej młodego człowieka oraz uwrażliwienie na piękno sztuki.

1. Kryteria oceniania:

Ocenę **celującą** - otrzymuje uczeń, który:

- perfekcyjnie opanował wiadomości teoretyczne
- Jest aktywny na lekcji i chętnie bierze udział w dyskusjach na temat wynikający z lekcji
- Jest zawsze przygotowany do zajęć
- Śpiewa w stopniu więcej niż poprawnym zadane melodie (interpretuje piosenki emocjonalnie, stosuje środki artykulacyjne wykraczające poza poprawną intonację i rytmikę - ozdobniki, melizmaty, improwizacje)
- Doskonale opanował zapis nutowy i biegle go realizuje na instrumencie
- Reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych i jest ich laureatem
- Bierze udział w zajęciach chóru

Ocenę **bardzo dobrą** - otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości w stopniu wystarczającym
- Jest aktywny na lekcji i wyraża argumentacyjną opinię na temat lekcji
- Zdarza mu się jedno nieprzygotowanie
- Śpiewa w stopniu poprawnym
- Rozumie zapis nutowy i poprawnie go realizuje

Ocenę **dobrą** - otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości w stopniu podstawowym
- Nie jest aktywny, ale zapytany potrafi poprawnie odpowiedzieć
- Zdarza mu się być nieprzygotowanym do lekcji
- Śpiewa w stopniu dostatecznym (błędy intonacji i rytmiki dopuszczalne)
- Niezbyt dobrze rozumie zapis nutowy i popełnia klasyczne błędy z tego wynikające (rytmika, błędny interwał)

Ocenę **dostateczną** - otrzymuje uczeń, który:

- ma problem z opanowaniem podstawowych informacji
- Nie jest aktywny, a zapytany odpowiada poprawnie tylko z pomocą nauczyciela
- Jest dość często nieprzygotowany do lekcji
- Nie posiada słuchu relatywnego, co uniemożliwia mu poprawne zaśpiewanie melodii
- Nie rozumie zapisu nutowego, ale stosując odwzorowanie jest w stanie zagrać melodię do końca, ignorując wartości rytmiczne nut i pauz

Ocenę **dopuszczającą** - otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych informacji
- Nie jest aktywny, a zapytany z trudem jest w stanie wydedukować poprawną odpowiedź, nawet przy pomocy nauczyciela
- Jest często nieprzygotowany do lekcji
- Nie potrafi poprawnie zaśpiewać żadnej zadanej melodii
- Nie potrafi zagrać zadanych melodii
- Mimo tych trudności wyraża chęć poprawy

Ocenę **niedostateczną** - otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych informacji
- Nie jest aktywny, a zapytany z trudem jest w stanie wydedukować poprawną odpowiedź, nawet przy pomocy nauczyciela
- Jest zazwyczaj nieprzygotowany do lekcji
- Nie potrafi poprawnie zaśpiewać żadnej zadanej melodii
- Nie potrafi zagrać zadanych melodii
- Ma znaczną ilość nieobecności
- Wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu i nauczyciela
- Swoim zachowaniem utrudnia lub uniemożliwia wykonanie pracy nauczycielowi i klasie
- Nie wyraża żadnej chęci poprawy

2. Oceny uczniowie zdobywają poprzez następujące aktywności:

- prace domowe (dla chętnych)
- Odpowiedź ustna
- Śpiew
- Grę na instrumencie
- Aktywność na lekcji

- Zadania dodatkowe
- Kartkówki

W czasie trwania semestru uczeń ma prawo być jeden raz nieprzygotowany do lekcji, przy czym jako nieprzygotowanie nauczyciel traktuje brak zeszytu przedmiotowego, który jest najważniejszym narzędziem ucznia na przedmiocie muzyka. W kwestii podręcznika nauczyciel wymaga co najmniej jednego egzemplarza na dwoje uczniów.

Wymagany jest zakup dzwonków chromatycznych jako instrumentu do zaliczania melodii. Z uwagi na to, że szkoła dysponuje dzwonkami, instrumentu nie trzeba nosić. Jeśli uczeń uczy się grać na innym instrumencie i jest w stanie przynieść go do szkoły celem zaliczenia - zakup dzwonków nie jest obowiązkowy.

Fakt uczęszczania dziecka na zajęcia w szkole muzycznej lub dodatkowe zajęcia muzyczne w innych instytucjach nie wpływa na ocenę z muzyki w SP8.

Uczniowie z orzeczeniami z PPP, z których zalecenia i stwierdzone dysfunkcje nie wykluczają zdobycia oceny dostatecznej, muszą mieć opanowane jedynie podstawowe minimalne wymagania:

- najważniejsze informacje teoretyczne
- Zaśpiewanie piosenki
- Próbę zagrania prostej melodii
- Odpowiedź na proste pytania w przypadku niepowodzenia na kartkówce

Na ocenę końcową może wpłynąć ogólny stosunek ucznia do swoich obowiązków. Do obowiązków ucznia należy uzupełnienie wiadomości, które go ominęły wskutek nieobecności. Uczeń musi zdobyć informacje z lekcji. Nauczyciel oferuje pomoc uczniom podczas swojego pobytu w szkole (np. w świetlicy, gdy znajdują się w niej inni nauczyciele).