

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

W KL. 4-7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

I. OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

1. W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji, kartek świątecznych i innych zajęć.

II. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach
2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
6. prowadzenie zeszytu
7. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
8. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii i sztuki.

III. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne

- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- starannie prowadzi zeszyt
- bierze udział oraz zdobywa osiągnięcia w konkursach plastycznych z różnych dziedzin sztuki na różnych poziomach (wojewódzkich i krajowych)

2. Ocena bardzo dobra

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- starannie prowadzi zeszyt
- rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, V ,VII
- jest nieprzygotowany do zajęć
- nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie

IV. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela
- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika
- uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki

2. Przygotowania do zajęć

- W ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić 1 nieprzygotowanie do zajęć (brak materiałów)
- przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji
- po zgłoszeniu 1 nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (w przypadku braku materiałów na kolejnych zajęciach)

3. Zadania dodatkowe

- wykonanie prac na konkursy plastyczne
- udział w szkolnych i międzyszkolnych projektach artystycznych

4. Uczeń w semestrze otrzyma ocenę za:

- prace plastyczne (waga 1)
- prowadzenie zeszytu (waga 1)
- kartkówkę (raz w półroczu – waga 2)
- prace dodatkowe (waga 1)

Uczniowie z opiniami PPP:

- ćwiczenia praktyczne oceniane są z uwzględnieniem wysiłku włożonego w wykonanie danej pracy
- nauczyciel podchodzi do ucznia w trakcie samodzielnej pracy, w razie potrzeby udziela pomocy i wyjaśnień
- zeszyt przedmiotowy oceniany jest tylko pod względem merytorycznym a nie estetycznych
- oceniane są również chęci i pomysły, a nie tylko efekty pracy
- podczas wystawiania ocen końcowych brana jest pod uwagę aktywność ucznia na lekcji