

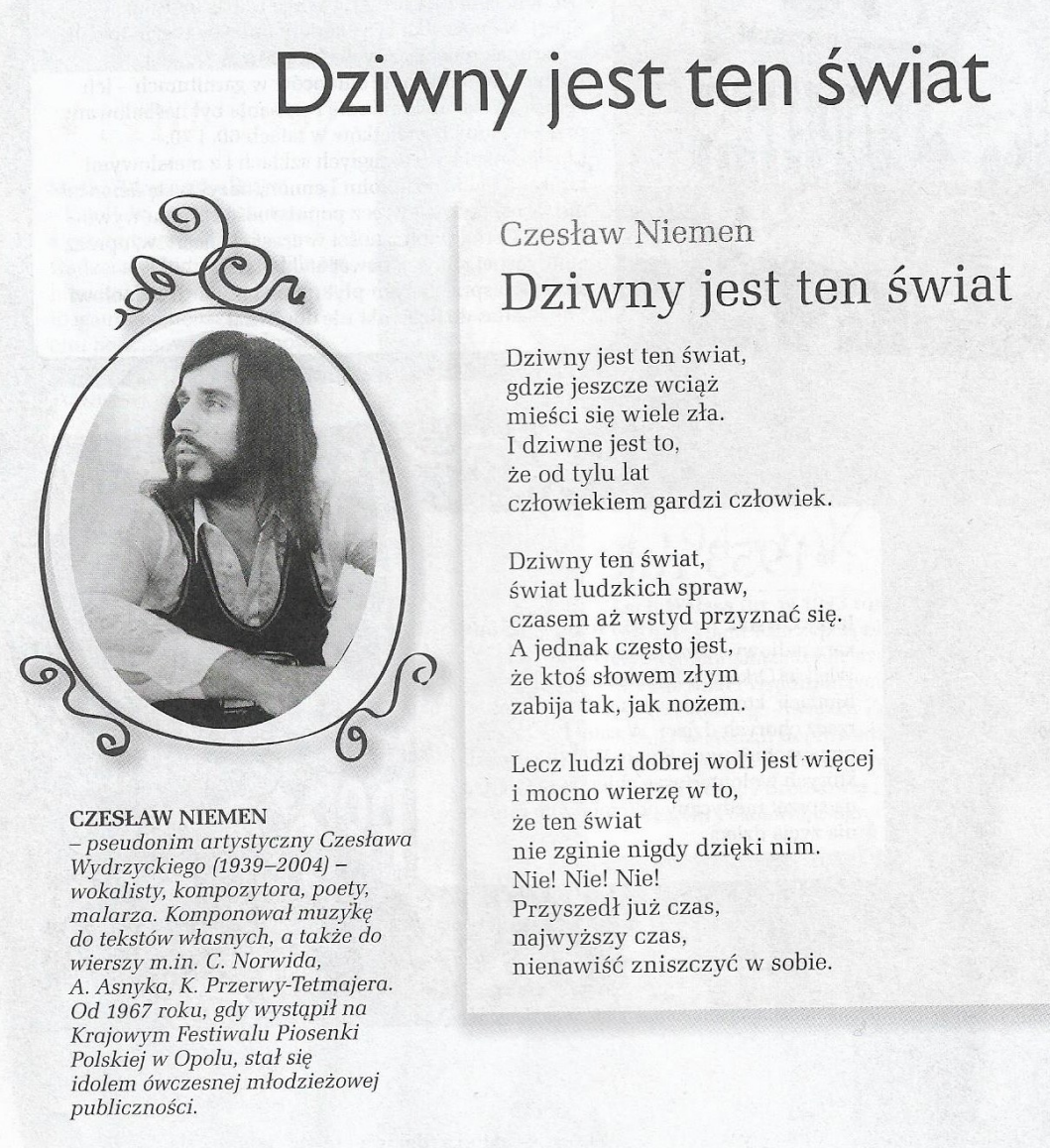
JĘZYK POLSKI – KLASA 7A

20 maja 2020 r.

Temat: Co z tym światem...

Dzień dobry! 😊

„Dziwny jest ten świat” – śpiewał Czesław Niemen. Dlaczego? Przeciwno czemu i w jaki sposób buntują się ludzie oraz jak to wpływa na świat, a jak na nich samych? Jaka jest różnica między oryginalnością a odmiennością na pokaz? Jak w życiu codziennym, a jak w literaturze można wyrażać bunt? Na te i inne pytania odpowiemy sobie po lekturze utworu, wcześniej wspomnianego Czesława Niemena, pt. „Dziwny jest ten świat”. Proszę zapoznać się z jego treścią, a następnie wykonać dołączone polecenia.



Dziwny jest ten świat

Czesław Niemen
Dziwny jest ten świat

Dziwny jest ten świat,
gdzie jeszcze wciąż
mieści się wiele zła.
I dziwne jest to,
że od tylu lat
człowiekiem gardzi człowiek.

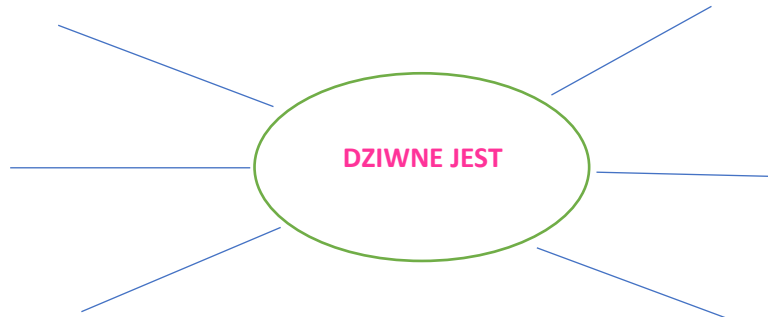
Dziwny ten świat,
świat ludzkich spraw,
czasem aż wstyd przyznać się.
A jednak często jest,
że ktoś słowem złym
zabija tak, jak nożem.

Lecz ludzi dobrej woli jest więcej
i mocno wierzę w to,
że ten świat
nie zginie nigdy dzięki nim.
Nie! Nie! Nie!
Przyszedł już czas,
najwyższy czas,
nienawiść zniszczyć w sobie.

CZESŁAW NIEMEN
– pseudonim artystyczny Czesława Wydrzyckiego (1939–2004) – wokalisty, kompozytora, poety, malarza. Komponował muzykę do tekstów własnych, a także do wierszy m.in. C. Norwida, A. Asnyka, K. Przerwy-Tetmajera. Od 1967 roku, gdy wystąpił na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, stał się idolem ówczesnej młodzieżowej publiczności.

Polecenia

1. Sokrates twierdził, że zdziwienie jest fundamentem filozofii. Jak rozumiesz to twierdzenie?
2. Pójdź tym tropem i odpowiedz na pytanie: co, według Ciebie, jest dziwne?



3. Wyjaśnij jedną z zapisanych odpowiedzi.
4. Co dziwi Czesława Niemena? W czyim imieniu się wypowiada?
5. Jaki sposób na zmianę świata widzi autor tekstu? Odszukaj zdanie, w który jest o tym mowa.
6. Powyższy utwór stał się kultowym tekstem młodzieży żyjącej w latach 60. Jakie jest jego przesłanie?
7. Przyjrzyj się plakatowi z roku 1982, reklamującemu film Alana Parkera pt. „PINK FLOYD – THE WALL”. Jak rozumiesz jego wymowę?

CIEKAWOSTKA

Film „PINK FLOYD – THE WALL” był inspirowany tematami poruszonymi przez brytyjski zespół rockowy Pink Floyd w tekstach piosenek z ich płyty *The Wall*. W trzyczęściowym utworze *Another Brick in the Wall* tytułowa kolejna cegła w ścianie symbolizuje doświadczenia, które dotykając młodego człowieka, tworzą wokół niego mur – więzienie, z którego nie ma wyjścia. Muzycy z Pink Floyd do takich doświadczeń zaliczyli, m.in. zbyt ostry rygor panujący w szkołach. Piosenka *Another Brick in the Wall (cz. 2.)* stała się w latach 80. bardzo popularnym **protest songiem** przeciwko złemu, przedmiotowemu traktowaniu uczniów, a wszystkie trzy części tego utworu pełniły funkcję protest songu przeciwko wszelkim przejawom poniżania, m.in. przeciwko rasizmowi.