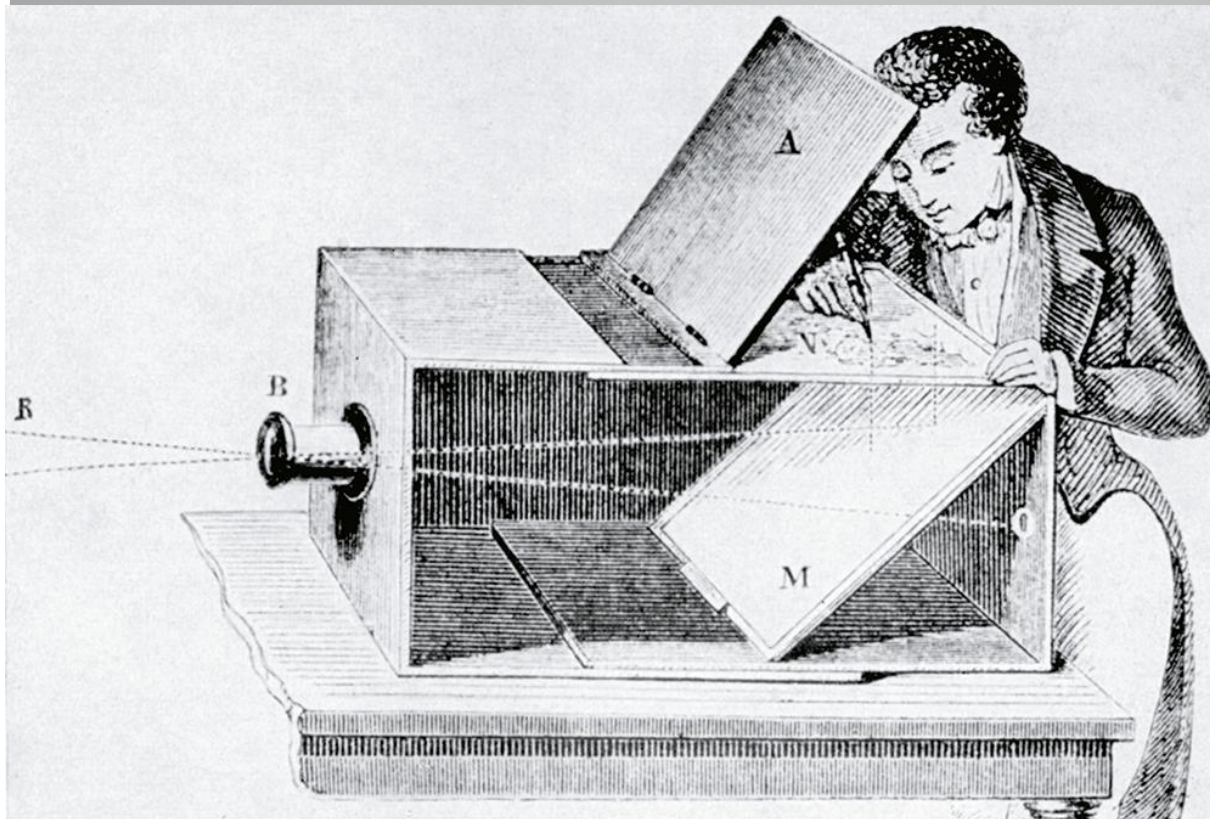


**Temat: Media w sztuce
– fotografia.**

- Twórcy w poszukiwaniu ciekawej formy chętnie sięgają po nowe wynalazki techniczne. Na przykład w XX wieku artyści związani z awangardowymi kierunkami zainteresowali się filmem, chociaż był on uznawany za sztukę podrzędną. Obecnie fotografia, film i multimedia są dziedzinami sztuki. Co więcej, artyści nie chcą się już ograniczać do jednej dyscypliny i często łączą w jednym dziele różne media (na przykład film, fotografię i słowo).

- We współczesnym świecie **fotografia** towarzyszy nam w życiu codziennym. Nie wyobrażamy sobie uroczystości rodzinnej czy wakacyjnych wyjazdów bez aparatu fotograficznego. Obecnie mamy możliwość zapisywania zdjęć w postaci cyfrowej i tym samym podziwiania ich na przykład na ekranie monitora komputera. Obraz fotograficzny niesie rozmaite treści; znajdziemy go w internecie, w portalach społecznościowych i aplikacjach, gdzie niejednokrotnie zastępuje słowo.



- Rycina przedstawia kamerę obscurę tzw. ciemnię optyczną. Jest to szczelne pudło z niewielkim otworem, w którym znajduje się soczewka. Przez nią światło przedostaje się do wnętrza skrzyni, a następnie jest odbijane za pomocą lustra. W rezultacie na jednej z wewnętrznych ścian tworzy się obraz. Artysta przerysowywał go, a następnie wykorzystywał podczas malowania obrazów z zastosowaniem perspektywy.

- Aby stworzyć zdjęcie dobrej jakości, potrzebne są wiedza na temat zasad optyki, oświetlania fotograficznego planu, kompozycji kadru oraz inwencja twórcza. Podczas komponowania kadru fotograficznego można zastosować kompozycję symetryczną lub asymetryczną z zasadą trójpodziału. Należy także pamiętać, że fotografię wyróżnia możliwość oddania wyglądu trójwymiarowej rzeczywistości na dwuwymiarowej płaszczyźnie. Dlatego istotną rolę podczas pracy nad pojedynczym zdjęciem odgrywa światło.

- Fotografia stała się ważnym środkiem wyrazu (medium) między innymi dla surrealistów. Artyści plastycy przyczynili się do rozwoju tej dziedziny. Do twórców eksperymentujących z obrazem fotograficznym należał **Man Ray**.



Fotografię ze względu na sposób wykonania, ale także na przeznaczenie dzielimy na kilka rodzajów:





- Fotografie często poddaje się korekcie. Już po wykonanej sesji poprawia się kolorystykę i kontrast zdjęcia. Czasem dokonuje się bardziej skomplikowanych ingerencji w obraz, takich jak **fotomontaż**. Artysta pracujący nad takim dziełem wycina poszczególne części z innych fotografii i układa z nich całkiem nową kompozycję, często o wymowie fantastycznej.

Andrzej Różycki, Zatruta studnia, 1965

- Obraz fotograficzny ze względu na wierność przedstawienia może pełnić funkcję użytkową, na przykład promować określone produkty w celach sprzedaży. Mówimy wtedy o **fotografii reklamowej**. Jej autor stwarza iluzję piękna, odwołuje się do tego, co ładne i przyjemne, by zachęcić odbiorców i konsumentów do kupna określonego przedmiotu.



- Wykonaliście już zdjęcia do kolejnego zadania. Kilka z nich już widziałam, czekam na pozostałe.
- W kolejnym tygodniu opiszę wam zadanie, które będzie powiązane z wykonanym przez was zdjęciem i wtedy otrzymacie oceny.
- Jeśli ktoś jeszcze nie zrobił zdjęcia, o które prosiłam - macie na to cały tydzień.
- **Czekam na zaległe prace.**

Pozdrawiam serdecznie – Agnieszka Matusiak