

Temat: Awangarda, bunt i prowokacja.

To, co na zielono piszemy do zeszytu,
jako notatkę.

Awangarda - zespół tendencji i kierunków
w sztuce XX wieku odrzucający
dotychczasowe style, tworzący własny
świat, nienaśladujący rzeczywistości,
szukający odrębnego języka wyrazu.

- Pop - art, popart – prąd artystyczny w sztuce po II wojnie światowej, wywodzący się z ekspresjonizmu abstrakcyjnego. Celem artysty było przedstawienie rzeczywistości dużych miast oraz wpływu kultury masowej.
- Głównym przedstawicielem tego nurtu był Andy Warhol.



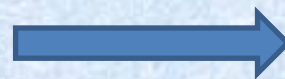
Hiperrealizm, superrealizm lub fotorealizm – kierunek w malarstwie XX wieku, którego celem jest przedstawianie rzeczywistości z jak największą precyzją. Tematami malarskimi stają się wystawy sklepowe, samochody.



Asamblaż – forma artystyczna, będąca odmianą kolażu, według której tworzy się trójwymiarowe kompozycje z przedmiotów gotowych. Praca złożona z różnego rodzaju przedmiotów codziennego użytku.



Władysław Hasiór, "Golgota III" 1972,
assamblage 93x35,
w zbiorach Muzeum Narodowego
we Wrocławiu



Najbardziej znanym przedstawicielem tego nurtu w Polsce był Władysław Hasior.

Rzeźbiarz, malarz, scenograf, pedagog.

Urodził się 14 maja 1928 roku w Nowym Sączu, zmarł 14 lipca 1999 roku w Krakowie.

Władysław Hasior należy do grona najwybitniejszych współczesnych artystów polskich. Był niezwykle indywidualnością, postacią nietuzinkową i barwną. Jego twórczość szokowała i zachwycała, wzbudzała skrajne emocje i oceny, swoją kontrowersyjną postawą zmuszał do stawiania pytań o istotę sztuki, swobodę wyboru języka artystycznego.



Władysław Hasiór, "Pałac sprawiedliwości" (Urząd), 1973, asamblaż, 106 × 184 × 20 cm, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu



Władysław Hasiór,
"Stary anioł", 1965-81, asamblaż,
ze zbiorów Muzeum Sztuki w Łodzi



Praca plastyczna

- Do wykonania macie asamblaż.
- Możecie wykorzystać wszystko, co macie w domu, np. sznurek, kapsel, kolorowe gazety, drucik, zapałki i co wam przyjdzie do głowy + kredki, farby, pastele.
- Temat – jak przystało na duże dzieci 😊 trudny:
„Świat w czasach pandemii”
- Format pracy A4 lub A3 – jaki macie.

- Po wykonaniu pracy robicie zdjęcie i przesyłacie na maila

plastyksp8@wp.pl

Pamiętajcie o podpisie w tytule lub treści maila (imię, nazwisko, klasa). Przy ocenie liczy się staranność i pomysłowość.

Powodzenia – Agnieszka Matusiak