

JĘZYK POLSKI – KLASA 8A, 8B

15 kwietnia 2020 r.

Temat: Świat na styku dwóch kultur – rzymskiej i chrześcijańskiej

Dzień dobry.

Witajcie po krótkiej przerwie. To co dobre, szybko się kończy i trzeba wracać do rzeczywistości. A nasza szkolna rzeczywistość to w dalszym ciągu analiza Waszej ulubionej lektury 😊.

Wiecie już gdzie i kiedy rozgrywają się wydarzenia, umiecie przedstawić ich przebieg i scharakteryzować bohaterów. Starożytny Rzym również nie ma już przed Wami sekretów. Nadszedł czas na porównanie dwóch światów – chrześcijańskiego i pogańskiego. Na początek proszę o wykonanie poleceń znajdujących się na **załączonej karcie pracy**. Następnie odpowiedzcie w zeszycie na pytania:

- Gdzie chrześcijanie zbierali się na modlitwę? Opisz to miejsce.
- Jakie przeżycia towarzyszyły Markowi Winicjuszowi podczas spotkania z chrześcijanami?
- We fragmencie opisującym męczeństwo chrześcijan, zwróć uwagę na reakcję rzymskiego ludu i powiedz:
 - a) w jakim celu rzymianie przybyli do ogrodów cezara?
 - b) jak mieszkańcy Rzymu zareagowali na widok przywiązanych do pali chrześcijan? Dlaczego właśnie tak?
- Jak w obliczu męki i śmierci zachowywali się chrześcijanie? Czy ich reakcje budzą Twe zdziwienie? Uzasadnij swoje zdanie.
- Przyjrzyj się uważnie obrazowi autorstwa Carracciego „Domine, quo vadis”, ilustrującemu moment spotkania Chrystusa i św. Piotra na drodze z Rzymu, który opisują apokryfy i Sienkiewicz w ostatniej scenie powieści. Zastanów się i powiedz, co wyraża mowa ciała obydwu przedstawionych na nim postaci. Czy ich gesty są, Twoim zdaniem, wystarczająco czytelne, by można było zrozumieć, nie znając opisu tej sceny, co przedstawione osoby mówią? Uzasadnij swoją odpowiedź.



Obraz na kolejnej stronie (to taka mała wskazówka dla „EKIPY” z 8b, której zdarza się

„pogubić”) –  **-**

