

Temat: Muzyka z USA – ragtime

Ragtime – forma muzyczna wywodząca się z formy tanecznej. Metrum parzyste **2/4** (z wyjątkami), tempo umiarkowane, rytm złożony i kunsztowny, silnie synkopowany (stąd nazwa pochodząca od angielskich słów *ragged time* – poszarpane metrum^[1]), z jednostajnym, zazwyczaj ósemkowym akompaniamentem w partii basowej (faktura homofoniczna).

Ragtime do poziomu sztuki wyniósł afroamerykański kompozytor i pianista Scott Joplin. Ragtime standardowo był grany na solowym instrumencie klawiszowym (pianino, fortepian, pianola) i z tymi instrumentami najczęściej jest utożsamiany, jednak Big Bandy w takich ośrodkach jak Nowy Orlean i Nowy Jork, powstały właśnie na tej formie muzycznej.

Ragtime również powiązany jest z bluesem, można go grać na gitarze (głównie 12-strunowej). Wielu bluesmanów łączyło swą muzykę z właśnie ragtime'm. Przykładem tego jest Blind Willie McTell i jego utwór "*Georgia Rag*", najlepszego przykładu fuzji bluesa i ragtime^[2].

<https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q>